

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Wójt Gminy Parchowo
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
<p>Nazwa: Stowarzyszenie Operetka Wroclawska, Forma prawna: Stowarzyszenie Zwyczajne, Ewidencja stowarzyszeń zwykłych Prezydenta Wrocławia: 131, Kod pocztowy: 50-020, Poczta: Wrocław, Miejscowość: Wrocław, Ulica: Józefa Piłsudskiego, Numer posesji: 58/12, Województwo: dolnośląskie, Powiat: Wrocław, Gmina: m. Wrocław, Adres e-mail: operetkawroclawska@gmail.com, Numer telefonu: 604562843, Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta</p>	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	<p>Maciej Michałkowski Adres email: maciej.michalkowski@gmail.com Telefon: 604562843</p>

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Kiepurjada na WYNOS!			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	02.10.2023	Data zakończenia	19.11.2023
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Jedno z najbardziej znanych małżeństw w historii Polski, pozostawiło po sobie prócz wielu miłych wspomnień i zasług dla kultury polskiej, także wiele już dziś zapomnianych i niezwykłych muzycznych przebojów. Marta Egghert była wielką divą węgierskiej operetki, która w późniejszym etapie kariery sięgała wspólnie z Janem Kiepurą po pieśni dwudziestolecia międzywojennego, nierzadko pisane specjalnie dla nich. Podczas Koncertu Kiepurowskiego, usłyszymy takie utwory, jak: "Brunetki, blondynki", "Mów do mnie jeszcze", "Pokochaj mnie", "Jaśminowy walc", "Lata 20 miał mój dziad" "Ninon" i wiele innych. Pochodzą one z pierwszych polskich filmów, musicali, wodewili, a często samodzielne utwory pisane były z dedykacją dla naszego wybitnego artysty. Wieczór wypełniony będzie anegdotami i wspomnieniami z życia Eggerth i Kiepury. Zostanie także wprowadzone nowość, łącząca okres blisko 100 lat. Wspólnie ze słynnym małżeństwem i śpiewakami do wspólnego wykonania przeboju wszech czasów "Usta milczą, dusza śpiewa" włączy się publiczność. A to za sprawą emisji zrekonstruowanego cyfrowo nagrania audio.</p> <p>Wykonawcy koncertu: Mariola Augustyn – sopran Damian Domalewski – tenor Tomasz Maleszewski – tenor Tancerze Teatru Scena Kamienica Maciej Michałkowski - prowadzenie</p> <p>Miejsce realizacji: Gminne Centrum Kultury i Biblioteka w Parchowie</p> <p>Termin: 12 listopada 2023</p> <p>Promocja zadania: W ramach promocji zadania została zaplanowana intensywna kampania pośród mediów lokalnych, ośrodków kultury, a także w Internecie. Rozpocznie się na dwa tygodnie przed planowaną datą wydarzenia. Zostaną wydrukowane plakaty promocyjne, które będą dystrybuowane na terenie Gminy.</p>				

Grupa docelowa: Dzieci, młodzież, dorośli oraz seniorzy

Cele realizacji zadania:

- Przełamanie hermetyczności wydarzeń należących do kultury wysokiej
- Budowanie dialogu artystycznego z odbiorcą, dotarcie w czasie kryzysu gospodarczego i postpandemicznego z muzyką bezpośrednio do mieszkańców, a także stworzenie unikalnego i oryginalnego wydarzenia skupiającego się na sztuce operetkowej.
- Dotarcie z ofertą kulturalną do wszystkich grup wiekowych w przystępny, ciekawy i atrakcyjny sposób.
- Animacja kulturalna związana z prezentacją koncertów w plenerach miejskich i dostarczanie muzyki do osób, które nie miały lub nie mają możliwości, na co dzień z nią obcować.
- Promocja kultury wysokiej, prezentowanie muzyki na najwyższym poziomie, promocja Gminy, jako miejsca sprzyjającego oryginalnym wydarzeniom kulturalnym.
- Zagospodarowanie czasu wolnego o wydarzenie kulturalne.

Zgodnie z ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w tym osobom z niepełnosprawnościami Stowarzyszenie Operetka Wrocławska dostosuje realizację zadania w następujący sposób:

a) w obszarze dostępności architektonicznej:

- miejsce realizacji zadania dostosowane jest w całości dla osób ze szczególnymi potrzebami,
- wstępu do budynku, gdzie realizowane jest zadanie publiczne, osobie korzystającej z psa asystującego,
- osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub uratowania w inny sposób z miejsca gdzie realizowane jest zadanie publiczne.
- osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości wsparcia poprzez asystę członków stowarzyszenia.

b) w obszarze dostępności cyfrowej:

- Treści cyfrowe opracowywane w ramach zadania i publikowane jak np. publikacje, filmy dostępne będą cyfrowo oraz posiadały czytelną szatę graficzną.

c) w obszarze dostępności informacyjno-komunikacyjnej:

- na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, w ramach realizowanego zadania publicznego, komunikacji w sposób preferowany przez osobę ze szczególnymi potrzebami. Koszty związane z tym sposobem komunikacji zostaną pokryte ze środków własnych Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Na wszystkich grafikach oraz kolorowankach znajdzie się logotyp Gminy oraz informacja o dofinansowaniu.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja 90-min koncertu „Kiepurjada na WYNOSI!”	1 koncert dla ok. 200 osób	dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Charakterystyka oferenta:

Stowarzyszenie Operetka Wroclawska zostało założone w roku 65-lecia sztuki operetkowej we Wrocławiu (2020). W swoich działaniach skupia się na krzewieniu tego gatunku muzycznego, poprzez organizację oryginalnych i niestandardowych projektów społeczno-kulturalnych: koncertów, spektakli, recitali i widowisk. Ze względu na obserwowany zanik tej dziedziny sztuki muzycznej, postawiliśmy sobie za cel przypomnienie najważniejszych dzieł operetkowych polskich i zagranicznych kompozytorów w atrakcyjnej wokalnie i instrumentalnej formie wyrazu. Założyciele stowarzyszenia to uznani w środowisku artystycznym działacze, animatorzy kultury i artyści z powodzeniem realizujący wiele projektów artystycznych i edukacyjnych skupiających się na gatunku operetkowym. Dlatego też działalność organizacji czerpie z ich dokonań i doświadczenia na polu krzewienia sztuki wysokiej oraz organizacji wydarzeń na najwyższym poziomie. Cele regulaminowe Stowarzyszenia Operetka Wroclawska zakładają odbudowę tradycji tego gatunku muzyki na terenie całej Polski.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie:

Stowarzyszenie Operetka Wroclawska jest pomysłodawcą i realizatorem unikalnego w skali kraju projektu „Koncertów na WYNOSI!”. Wydarzenie to cieszy się ogromnym zainteresowaniem widzów i stanowi przystępność możliwość oglądania i słuchania koncertów w miejscach zupełnie nieoczywistych do prezentacji tego typu wydarzeń. Dotychczas wydarzenia w ramach teatru objazdowego odbyły się na podwórkach, rynkach, skwerkach i placach oraz w instytucjach kultury. W latach 2020-2022 roku Stowarzyszenie Operetka Wroclawska przygotowało ogólnopolską trasę koncertową, która odbyła się w 86 polskich miejscowościach i 11 województwach. Pasuje to organizację, jako jedną z najaktywniejszych w Polsce. Zrealizowaliśmy ponad 100 zadań publicznych dostarczając sztukę operetkową dla kilkudziesięciu tysięcy odbiorców. Przekłada się to na aż 300 wydarzeń. W ramach projektów kulturalnych, odbywały się koncerty plenerowe: „Operetka na WYNOSI!”, „Lata 20., lata 30. na WYNOSI!”, „Operetka dla Dzieci na WYNOSI!”, „OPERA na WYNOSI!”, „Opera&Musical na WYNOSI!” liczne festiwale operetkowe, projekty specjalne i edukacyjne. Wszystkie wydarzenia odbywają się zawsze nieodpłatnie dla wszystkich zainteresowanych odbiorców, a często osób wykluczonych z dostępu do dóbr kultury. W ramach intensyfikacji działań organizacja prowadzi od 2021 roku własne festiwale muzyki operetkowej w Darłowie, Oświęcimiu, Radlinie, Żninie, Podlasiu i Powiecie Wroclawskim. Stowarzyszenie Operetka Wroclawska może poszczycić się realizacją dużych projektów społeczno-kulturalnych. W grudniu 2020 z okazji Mikołajek i dzięki dotacji Fundacji LOTTO przygotowaliśmy specjalny spektakl online „Operetka dla Dzieci”, który dedykowany był dzieciom znajdującym się w polskich ośrodkach opiekuńczo-wychowawczych (domach dziecka) oraz rodzinom zastępczym. W obliczu ogólnonarodowej kwarantanny na początku 2021 roku, dzięki wsparciu Fundacji PZU nagraliśmy, a następnie rozesłaliśmy pocztą 5000 egzemplarzy płyt CD z największymi przebojami dwudziestolecia międzywojennego. Adresatami byli dolnośląscy seniorzy skupieni wokół organizacji opiekuńczych, uniwersytetów trzeciego wieku, czy też instytucji aktywizujących osoby w starszym wieku.

W latach 2022-2023 prowadzi projekt zlecony przez Gminę Wrocław pn. „Wroclawski Chór Seniorsa”, którego celem jest utworzenie największego w Polsce zespołu wokalnego złożonego z osób w wieku 60+, poprzez organizację regularnych prób, doskonalenia muzycznego i aktywizacji społecznej podczas realizację tematycznych warsztatów.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- Zasoby kadrowe:

Tomasz Maleszewski - koordynator artystyczny, śpiewak tenor, prezes zarządu Stowarzyszenia Operetka Wroclawska

Z wyróżnieniem ukończył Akademię Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziale Wokalnym Edukacji Muzycznej. Aktywny na arenie międzynarodowej. Solista Cantores Minores Wratlavienses. Wielokrotny laureat polskich i międzynarodowych konkursów wokalnych. W swoim repertuarze posiada ponad 30 operowych i operetkowych ról. Stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest założycielem Teatru Scena Kamienica oraz Prezesem Stowarzyszenia Operetka Wroclawska.

Maciej Michałkowski - koordynator organizacyjny, wiceprezes zarządu Stowarzyszenia Operetka Wroclawska

Dziennikarz, krytyk muzyczny, producent, animator kultury, konferansjer. Ukończył PSM im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, Muzykologię UW i PR&CI na SWPS. Stworzył koncepcję artystyczną i reżyserię do blisko 300 wydarzeń. Pisał do najważniejszych periodyków muzycznych w Polsce „Ruch Muzyczny”, „Twoja Muza”, „Muzyka 21”. Akredytowany w mediolańskiej La Scali, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin oraz SemperOperDresden. W 2015 reaktywował Operetkę we Wrocławiu. Laureat wyróżnień związanych z pracą społeczną oraz wśród społeczności senioralnych. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Damian Domalewski - koordynator techniczny, członek Stowarzyszenia Operetka Wroclawska

Absolwent Politechniki Wrocławskiej oraz Prywatnej Szkoły Wokalistyki Magdy Bigoś. Scenograf, kostiumolog, scenarzysta, grafik, wokalista oraz reżyser. Jest także autorem i projektantem kostiumów, dekoracji i plakatów teatralnych. Wyreżyserował wiele spotów promocyjnych do produkcji operowych i operetkowych. W świecie teatru muzycznego zadebiutował w 2015 roku, jako scenograf i inscenizator spektaklu operetkowego „Księżniczka Czardasza” I. Kalmana, a w maju tego samego roku przygotował inscenizację do „Wesołej Wdówki” F. Lehara. Stworzył autorską scenografię i kostiumy do kilkunastu wydarzeń, odbywających się w polskich instytucjach muzycznych. Autor spektakli komediowych i muzycznych.

- Zasoby rzeczowe:

- A) nagłośnienie oraz bezprzewodowe mikrofony, oświetlenie mobilne
- B) pulpity
- C) elementy dekoracji i garderoby, rekwizyty

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów i realizatorów	4500		
2.	Poligrafia (plakaty)	200		
5.	Koszty księgowe	300		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5000	5000	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/ inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia

zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

STOWARZYSZENIE OPERETKA WROCLAWSKA
Wiceprezesa Zarządu
Maciej Markowski
50-020 Wrocław, ul. Piłsudskiego 58/12
NIP: 8074870447 REGON: 388169599

Data 5 września 2023r.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)