

REGULAMIN KONKURSU

„Statystycznie, najlepszy scenariusz”

§ 1. ORGANIZATOR

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem” określa zasady i warunki przeprowadzenia konkursu na scenariusz zajęć lekcyjnych promujący Statystykę Publiczną oraz Powszechny Spis Rolny 2020 pt.: „Statystycznie, najlepszy scenariusz”, zwanego dalej „Konkuresem”.
2. Organizatorem Konkursu jest Główny Urząd Statystyczny z siedzibą w Warszawie, Aleja Niepodległości 208, zwany dalej „Organizatorem”.
3. Nadzór merytoryczny i organizacyjny nad realizacją Konkursu sprawuje Departament Edukacji i Komunikacji w GUS.

§ 2. CEL KONKURSU

Celem konkursu jest:

1. Poszerzanie wiedzy na temat statystyki publicznej oraz badań ankietowych wśród nauczycieli i uczniów;
2. Rozpowszechnianie informacji dotyczących Powszechnego Spisu Rolnego 2020;
3. Zainteresowanie systemu oświaty działaniami statutowymi GUS oraz Urzędów Statystycznych;
4. Rozwijanie „zainteresowań statystycznych”;
5. Stworzenie możliwości promowania statystyki publicznej w innowacyjny sposób;
6. Wyłonienie najlepszego scenariusza o wysokich wartościach edukacyjnych i stylistycznych, w każdej z kategorii.

§ 3. TEMAT KONKURSU

1. Tematem konkursu jest przygotowanie scenariusza, którego tematem będą zagadnienia statystyczne dotyczące Powszechnego Spisu Rolnego 2020, rolnictwa i zagadnień związanych z gospodarstwami rolnymi w jednej z kategorii:
 - a) Szkoła podstawowa: scenariusz zajęć dla uczniów klas VI-VIII,
 - b) Szkoła ponadpodstawowa: scenariusz zajęć dla uczniów liceum, technikum, szkół branżowych.
2. Ważne jest, aby scenariusz był przewidziany do realizacji w czasie odpowiadającym jednostce lekcyjnej równej 45 minut, zawierał autentyczne informacje statystyczne i był możliwy do realizacji także w grupie uczniów przekraczającej 25 osób.

§ 4. UCZESTNICY KONKURSU

1. Uczestnikami konkursu mogą być:
 - a) Nauczyciele uczący w klasach VI – VIII szkoły podstawowej,
 - b) Nauczyciele uczący w liceach, technikum, szkołach branżowych.

§ 5. NAGRODY

1. Komisja Konkursowa wyłoni zwycięzców Konkursu i przyzna nagrody pieniężne za I, II i III miejsce w każdej kategorii o wartości:
 - I miejsce – nagroda 3 000 zł,
 - II miejsce – nagroda 2 500 zł,
 - III miejsce – nagroda 2 000 zł,

Ponadto zostanie przyznanych maksymalnie **5 wyróżnień** po 1 500 zł w każdej kategorii.

2. Od wartości nagród Organizator potrąci należny zryczałtowany podatek dochodowy od osób fizycznych, zgodnie z ustawą z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2020 r. poz. 1426, z późn. zm.).
3. Warunkiem przekazania nagrody jest złożenie przez Laureata i osobę wyróżnioną Oświadczenia uczestnika konkursu o przyjęciu nagrody na formularzu, stanowiącym załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu oraz oświadczenia do celów podatkowych, którego wzór stanowi załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu.
4. Nagrody zostaną przekazane na rachunki bankowe wskazane przez Laureatów i osoby wyróżnione w terminie 14 dni od daty złożenia przez nich oświadczeń, o których mowa w ust. 3. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Organizatora poleceniem przelewu na rachunek bankowy Laureata i osoby wyróżnionej.
5. W przypadku braku wypełnienia obowiązków, o których mowa w ust. 3, nagroda nie zostanie przekazana.
6. W uzasadnionych przypadkach Komisja Konkursowa może podjąć decyzję o zwiększeniu liczby nagród.
7. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy.

§ 6. WYMOGI KONKURSOWE

1. Każdy uczestnik może złożyć jeden scenariusz lekcji. Scenariusz powinien być napisany w języku polskim z zachowaniem wszelkich zasad, stylistycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych. Lekcja wg scenariusza powinna zostać przeprowadzona w terminie określonym w § 7 pkt 1 oraz zostać udokumentowana fotograficznie lub poprzez przeprowadzenie ewaluacji wśród uczniów. Fotografie (bez wizerunków uczniów) lub wyniki ewaluacji (sposób ewaluacji wybrany przez nauczyciela) powinny być dołączone do scenariusza zajęć lekcyjnych.
Ważne jest, aby ewaluacja odpowiadała na poniższe pytania:
 - Czy założone cele zostały zrealizowane?
 - Czy zastosowane metody, były dla uczniów interesujące, czy pomogły w realizacji celów?
 - Czy atmosfera na zajęciach sprzyjała uczeniu się, czy uczniowie byli zainteresowani tematyką zajęć?
2. Scenariusz powinien zawierać:
 - a) Temat lekcji,
 - b) Imię i nazwisko nauczyciela – autora,
 - c) Wiek uczniów/klasę (np. II klasa liceum),
 - d) Cel główny,
 - e) Cele szczegółowe,
 - f) Metody, formy i środki dydaktyczne,
 - g) Szczegółowy opis kolejnych etapów zajęć,
 - h) Karty pracy i inne materiały dydaktyczne,
 - i) Teksty źródłowe,
 - j) Literaturę,
 - k) Ewaluację.
3. Udział w Konkursie jest jednoznaczny z nieodpłatnym przeniesieniem na Organizatora autorskich praw majątkowych do nadanego scenariusza oraz dołączonych do niego zdjęć, na polach eksploatacji i warunkach określonych w Umowie przeniesienia autorskich praw majątkowych, zawartej pomiędzy Organizatorem a Uczestnikiem Konkursu (według wzoru stanowiącego Załącznik nr 4 do Regulaminu) oraz w Regulaminie. Dostarczenie Załącznika nr 4 obowiązuje jedynie laureatów i osoby wyróżnione. Dostarczenie

w 3 egzemplarzach uzupełnionego i podpisanego Załącznika nr 4 należy dokonać w dniach wyznaczonych przez Organizatora w późniejszym terminie.

4. Udział w Konkursie jest jednoznaczny ze zgodą Uczestnika Konkursu na publikację, dozwolony użytek publiczny, nadesłanego scenariusza oraz dołączonych do niego zdjęć, w sieci Intranet Organizatora, na stronie internetowej Organizatora, w Social Mediach Organizatora: YouTube, Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn.
5. Scenariusz zgłoszony do Konkursu musi być pracą wykonaną samodzielnie i indywidualnie, nigdzie wcześniej niepublikowaną i nieprzedstawianą na innych konkursach. Uczestnikowi Konkursu przysługują autorskie prawa osobiste i majątkowe (wyłączne, nieograniczone) do nadesłanego scenariusza, które nie naruszają praw osób trzecich (w szczególności ich osobistych i majątkowych praw autorskich), którymi to prawami może swobodnie rozporządzać. Nadesłanie scenariusza na Konkurs jest jednoznaczne ze złożeniem przez Uczestnika deklaracji o tych faktach.
6. Uczestnik Konkursu jest odpowiedzialny względem Organizatora za wszelkie wady prawne zgłoszonego scenariusza, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich, wynikające z naruszenia praw autorskich i innych praw osób trzecich. W przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Organizatorowi, Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do ich całkowitego zaspokojenia oraz zwolnienia Organizatora od obowiązku świadczeń.
7. Prace zawierające treści wskazujące na sprzeczność z prawem, ogólnie przyjętymi zasadami etyki, zasadami dobrego wychowania, zasadami kultury osobistej, wykorzystujące zakazane treści, niezgodne z dobrymi obyczajami, nawołujące do nietolerancji, obrażające uczucia innych osób, w tym również uczucia religijne, przedstawiające przemoc, naruszające prawo do prywatności, naruszające prawa osób trzecich, zawierające materiały chronione prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi) bez zgody osób uprawnionych, zawierające wulgaryzmy lub treści reklamowe podmiotów trzecich zostaną przez Komisję Konkursową odrzucone.
8. Warunkiem udziału w Konkursie jest złożenie/dostarczenie Organizatorowi, w terminie określonym w § 7 pkt 1, **łącznie**:
 - a) Scenariusza lekcji odpowiadającego wymaganiom określonym w Regulaminie (zwanym dalej także „pracą”).
 - b) Podpisanego przez Uczestnika Konkursu formularza Informacji o przetwarzaniu danych osobowych w Konkursie „Statystycznie najlepszy scenariusz”, stanowiącego Załącznik nr 1 do Regulaminu.
 - c) Wypełnionego i podpisanego przez Uczestnika Konkursu formularza „Oświadczenia Uczestnika Konkursu „Statystycznie najlepszy scenariusz”, stanowiącego Załącznik nr 5 do Regulaminu.
9. Warunkiem przyznania nagród jest podpisanie przez Uczestnika Konkursu trzech egzemplarzy umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych do scenariusza, której wzór stanowi Załącznik nr 4 do Regulaminu.

§ 7. TERMINARZ KONKURSU

1. Konkurs przeprowadzony zostanie w dniach **27 października– 30 listopada 2020 roku**.
2. Termin na składanie prac oraz dokumentów, o których mowa w § 6 pkt 8 ppkt a, b, c, **upływa w dniu 15 listopada 2020 r.**
3. O zachowaniu terminu, decyduje data nadania w urzędzie pocztowym/złożenia osobiście w siedzibie/otrzymania maila (podpisane skany dokumentów) przez Organizatora, scenariusza oraz wszystkich dokumentów, o których mowa w § 6 pkt 8 ppkt a, b, c.
4. Scenariusz odpowiadający wymaganiom określonym w Regulaminie oraz dokumenty należy przekazać:

- a) w formie elektronicznej na skrzynkę e-mail: konkursy@stat.gov.pl w pliku doc. lub pdf., bądź
 - b) na następujących nośnikach (do wyboru): wydruk, płyta CD lub DVD, Pendrive – za pośrednictwem operatora pocztowego na adres Organizatora: Główny Urząd Statystyczny, Departament Edukacji i Komunikacji GUS, Al. Niepodległości 208 Warszawa lub przekazać bezpośrednio w Biurze Podawczym GUS lub w Departamencie Edukacji i Komunikacji GUS, w kopercie z dopiskiem: **konkurs „Statystycznie, najlepszy scenariusz”**.
5. W przypadku dostarczenia któregokolwiek z elementów, o których mowa w § 6 pkt 8 ppkt a, b, c, po terminie albo nie dostarczenia któregokolwiek z elementów, o których mowa w § 6 pkt 8 ppkt a, b, c, prace nie zostaną dopuszczone do konkursu, a nadesłane materiały zostaną zniszczone.
6. Po dostarczeniu przez laureata Konkursu podpisanych trzech egzemplarzy umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych do scenariusza, o którym mowa w § 6 pkt 9, Organizator podpisuje umowę i przekazuje laureatowi Konkursu jeden egzemplarz umowy za pośrednictwem poczty elektronicznej lub operatora pocztowego wraz z nagrodami oraz upominkami promującymi PSR, w terminie ustalonym po rozstrzygnięciu konkursu.

§ 8. KOMISJA KONKURSOWA

1. O wyłonieniu zwycięzców Konkursu decyduje powołana w tym celu przez Organizatora Komisja Konkursowa (zwana dalej „Komisją”).
2. W skład komisji wejdą pracownicy Organizatora, posiadający doświadczenie dydaktyczne oraz pracownicy posiadający wiedzę merytoryczną w zakresie PSR 2020.
3. Komisja przy ocenie prac dopuszczonych do Konkursu będzie brała, w szczególności pod uwagę:
 - a) Zgodność z założoną tematyką;
 - b) Poprawność merytoryczną;
 - c) Poprawność przekazywanych treści;
 - d) Poprawność stylistyczną i ortograficzną;
 - e) Zrozumiałość dla uczniów;
 - f) Oryginalność;
 - g) Kreatywność – mile widziany efekt zaskoczenia, coś co wyróżni scenariusz na tle innych.
4. W celu dokonania oceny nadesłanych prac i dokumentów Komisja oceniająca prace konkursowe zorganizuje spotkanie, podczas którego wyłoni najlepsze prace i ustali werdykt.
5. Każda praca zostanie oceniona w skali od 0 do 10 punktów w każdym z kryteriów, o których mowa w pkt 3. Trzy prace, o najwyższej łącznej liczbie punktów, zostaną nagrodzone. W przypadku uzyskania takiej samej liczby punktów przez więcej niż jedną pracę, o kolejności decydować będzie głosowanie członków Komisji.
6. Decyzja Komisji jest ostateczna i nieodwozalna.
7. Członkowie Komisji wykonują swoje zadania nieodpłatnie.

§ 9. OGŁOSZENIE WYNIKÓW

1. Laureaci konkursu zostaną powiadomieni o przyznaniu nagród za pośrednictwem poczty elektronicznej.
2. Wyniki konkursu zostaną podane do wiadomości na stronie internetowej stat.gov.pl i spisrolny.stat.gov.pl, w mediach społecznościowych oraz poprzez wiadomości mailowe.

§ 10. UWAGI KOŃCOWE

1. Scenariusz oraz nośniki, na których został on utrwalony, przechodzą nieodpłatnie na własność Organizatora i nie będą odsyłane. Prace, które nie podlegały ocenie, ponieważ nie spełniały wymogów Regulaminu, zostaną zniszczone. Zniszczone będą także te prace, które nie zostały nagrodzone/wyróżnione i co do których Organizator zdecyduje, że nie będą publikowane.
2. Protokół brakowania w/w prac (scenariuszy) zostanie dołączony do dokumentacji konkursowej.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród oraz nierozstrzygnięcia Konkursu w przypadku zbyt małej ilości przekazanych scenariuszy.
4. W przypadku naruszenia przez Uczestnika postanowień Regulaminu, przepisów prawa powszechnie obowiązującego, podania nieprawdziwych danych, Organizatorowi przysługuje prawo dyskwalifikacji danego Uczestnika z udziału w Konkursie.
5. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany terminu Konkursu, bądź jego odwołania w przypadku zdarzeń od niego niezależnych, o czym niezwłocznie poinformuje. Uczestnikom nie przysługują z tego tytułu żadne roszczenia.
6. Organizator zapewnia sobie prawo do zmiany postanowień Regulaminu.
7. Sytuacje nieobjęte Regulaminem rozstrzyga Organizator.

§ 11 ZAŁĄCZNIKI

1. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych.
2. Oświadczenie Uczestnika Konkursu o przyjęciu nagrody.
3. Oświadczenie do celów podatkowych.
4. Umowa przeniesienia autorskich praw majątkowych.
5. Oświadczenie Uczestnika Konkursu „*Statystycznie najlepszy scenariusz*”

INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH UCZESTNIKÓW KONKURSU

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) („RODO”), informuje się o zasadach oraz o przysługujących Uczestnikom Konkursu prawach związanych z przetwarzaniem ich danych osobowych.

I. Administrator

Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest Prezes GUS - al. Niepodległości 208, 00-925 Warszawa

II. Inspektor ochrony danych

Kontakt z inspektorem ochrony danych (IOD) :

- a. pocztą tradycyjną na adres: IOD GUS, al. Niepodległości 208, 00-925 Warszawa,
- b. pocztą elektroniczną na adres e-mail: IODGUS@stat.gov.pl.

Do IOD należy kierować wyłącznie sprawy dotyczące przetwarzania Pani/Pana danych osobowych przez administratora, w tym realizacji praw wynikających z RODO.

III. Cele oraz podstawa prawna przetwarzania danych osobowych

Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie:

- art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, tj. na podstawie udzielenia zgody, w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu pt. „Statystycznie, najlepszy scenariusz”,
- art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, w związku z art. 25 ust. 1 pkt. 17 ustawy o statystyce publicznej (Dz. U. z 2020 r. poz. 443) tj. na podstawie prawnie uzasadnionego interesu ADO, którym jest umożliwienie wzięcia udziału w Konkursie, opublikowania jego wyników w sieci Intranet Organizatora, na stronie internetowej Organizatora, w Social Mediach Organizatora: YouTube, Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn, w związku z popularyzacją statystyki publicznej i jej roli w życiu społeczeństwa obywatelskiego, w tym popularyzacją wiedzy o Powszechnym Spisie Rolnym 2020,
- art. 6 ust. 1 lit. c) RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze w celu archiwizacji dokumentów oraz w celu wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze dotyczącego pobrania podatku zgodnie z ustawą o podatku dochodowym od osób fizycznych;

IV. Obowiązek podania danych osobowych

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do realizacji celów wskazanych w pkt III. W zakresie, w jakim dotyczy wykonania obowiązku pobrania podatku dochodowego, podanie danych jest obowiązkowe i wynika z przepisów ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych.

V. Informacje o odbiorcach danych osobowych

Odbiorcą danych osobowych będą upoważnieni pracownicy GUS oraz podmioty współpracujące, w tym dostawcy usług technicznych i organizacyjnych umożliwiających realizację Konkursu oraz przechowywanie dotyczącej go dokumentacji, a także w związku z upublicznieniem jego wyników, w przypadku imienia i nazwiska - nieograniczony krąg odbiorców.

VI. Okresy przetwarzania danych osobowych

Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do przeprowadzenia Konkursu a po jego upływie zgodnie z okresem przewidzianym w ustawie o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach¹ oraz w rozporządzeniu w sprawie klasyfikowania i kwalifikowania dokumentacji, przekazywania materiałów archiwalnych².

VII. Profilowanie oraz zautomatyzowane podejmowanie decyzji

Podane przez Uczestników Konkursu dane nie będą profilowane ani też nie będą podstawą do zautomatyzowanej decyzji.

VIII. Prawa Uczestnika Konkursu, którego dane dotyczą

- dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych;
- do sprostowania (poprawiania) danych osobowych;

¹ Ustawa z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2018 r. poz. 217, z późn. zm.)

² Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 października 2015 r. w sprawie klasyfikowania i kwalifikowania dokumentacji, przekazywania materiałów archiwalnych do archiwów państwowych i brakowania dokumentacji niearchiwalnej (Dz. U. z 2015 r. poz. 1743)

- do usunięcia danych osobowych;
- prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych;

- do sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO;
- do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, jeżeli zdaniem Uczestnika przetwarzanie danych osobowych Uczestnika narusza przepisy RODO.

IX. Przekazywanie danych osobowych do podmiotów spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego („EOG”) lub organizacji międzynarodowych:

Dane osobowe Uczestników Konkursu nie będą udostępniane podmiotom mającym siedzibę poza EOG, oraz organizacjom międzynarodowym

data i miejsce wystawienia rachunku

(nazwisko i imię wystawcy rachunku, adres)

RACHUNEK I OŚWIADCZENIE O PRZYJĘCIU NAGRODY

Oświadczam, że w związku z przyznaniem

przyjmuję nagrodę pieniężną w kwocie brutto

słownie:

Proszę o przekazanie należności z tytułu nagrody pieniężnej
na rachunek bankowy nr:

.....

.....
(czytelny podpis wystawcy rachunku)

Sprawdzono pod względem merytorycznym

.....
(data i podpis dyrektora komórki organizacyjnej GUS)

OŚWIADCZENIE DO CELÓW PODATKOWYCH

Nazwisko.....

Imiona 1) 2)

Miejsce urodzenia data

dzień miesiąc rok

.																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Nr Pesel

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

nr identyfikacji podatkowej NIP

Miejsce zamieszkania:

Województwo/Powiat/Gmina/Dzielnica

Ulica Nr domu Nr mieszkania

Kod pocztowy Miejscowość

Adres Urzędu Skarbowego

Stwierdzam, że wszystkie dane podałem(am) zgodnie ze stanem rzeczywistym.

Odpowiedzialność karna za podanie danych niezgodnych z prawdą jest mi znana

.....

(podpis)

ROZLICZENIE RACHUNKU

Wypełnia Wydział Płac

Kwota brutto (przychód)	
Koszty uzyskania przychodu _____%	
Dochód	
Podstawa opodatkowania	
Stawka podatku	_____ %
Zaliczka na podatek dochodowy	
Składki na ubezpieczenie społeczne	
Składka na ubezpieczenie zdrowotne	
Do wypłaty	

Sprawdzono pod względem rachunkowym

.....

(data)

.....

(podpis pracownika Wydziału Płac

Zatwierdzam do wypłaty zł., rozdział paragraf

.....

(data i podpis Głównego Księgowego GUS)

.....

(data i podpis Dyrektora Generalnego GUS)

Umowa przeniesienia autorskich praw majątkowych

w dniu 2020 roku pomiędzy:

Głównym Urzędem Statystycznym z siedzibą w (00-925) Warszawie przy al. Niepodległości 208, identyfikującym się NIP 5261040828 oraz REGON 000331501, zwanym dalej „Organizatorem”, reprezentowanym przez:

Panią Annę Borowską – Dyrektora Generalnego Głównego Urzędu Statystycznego,

Panią Emilię Andrzejczak – Dyrektora Departamentu Edukacji i Komunikacji w GUS, na podstawie udzielonego upoważnienia

a

.....Zam.....

....., adres e-mail:, zwanym dalej „Autorem”,

została zawarta umowa, zwana dalej „Umową” o następującej treści:

§ 1

1. Autor oświadcza, że przygotował przestany na Konkurs scenariusz lekcji wraz ze wszystkimi załącznikami, stanowiące utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.), które zostały złożone w Konkursie „Statystycznie, najlepszy scenariusz” zorganizowanym przez Organizatora, zwanym dalej w Umowie „Utworem”, oraz że tylko jemu w sposób nieograniczony przysługują wszelkie prawa do Utworu, w tym nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe oraz prawa zależne.
2. Organizator oświadcza, że odebrał Utwór od Autora w formie elektronicznej przekazanej za pośrednictwem poczty elektronicznej/ w formie elektronicznej na nośniku* bez zastrzeżeń, w dniu**.

§ 2

1. Autor oświadcza, że:
 - 1) posiada prawa autorskie do Utworu oraz prawa zależne w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.);
 - 2) przysługujące mu wyłączne i niegraniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe do Utworu nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich;
 - 3) Utwór nie narusza praw osób trzecich oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Organizatora na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania lub rozpowszechniania Utworu;
 - 4) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z opracowań Utworu;
 - 5) przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do Utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym;
 - 6) Utwór nie jest obciążony żadnymi roszczeniami innych osób i innymi prawami osób trzecich;

- 7) Utwór został przez niego wykonany osobiście;
 - 8) do dnia zawarcia niniejszej umowy Utwór nie został opublikowany lub rozpowszechniony;
 - 9) nie udzielił żadnej osobie trzeciej licencji uprawniającej do korzystania z Utworu oraz nie będzie udzielał takich licencji osobom trzecim w przyszłości.
2. W przypadku wystąpienia przeciwko Organizatorowi przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jego praw, Autor zobowiązany jest do ich zaspokojenia i zwolnienia Organizatora od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
 3. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Organizatorowi, Autor będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie do Organizatora i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.

§ 3

1. Na mocy Umowy Autor przenosi nieodpłatnie na Organizatora z chwilą wypłacenia nagrody autorskie prawa majątkowe do Utworu, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dany Utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w lit. b - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, wprowadzenie do sieci, w tym Intranet GUS i Internet (w szczególności w Social Mediach Organizatora: YouTube, Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn), publikacja w wydawnictwach wszelkiego typu, wydawanych przez Organizatora,
 - 4) przechowywanie,
 - 5) prawo do wykorzystywania dla celów promocji, dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
2. Autor zezwala Organizatorowi na nieodpłatne wykonywanie praw zależnych oraz przenosi na Organizatora nieodpłatnie prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Utworu, na wszystkich polach eksploatacji określonych w ust. 1.
3. Przejście autorskich praw majątkowych powoduje nieodpłatne przeniesienie na Organizatora własności Utworu i egzemplarza Utworu.
4. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1, następuje bezwarunkowo, bez ograniczeń co do terytorium, czasu i ilości egzemplarzy oraz w sposób wyłączny na rzecz Organizatora.
5. Organizator nie wyraża zgody na zmianę wierzyciela na osobę trzecią w zakresie wypełniania warunków umowy.

§ 4

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (RODO), informuje się o zasadach oraz o przysługujących Autorowi prawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych Autora, tj:

- 1) Administratorem danych osobowych (dalej: „Administrator”) jest Prezes Głównego Urzędu Statystycznego z siedzibą w Warszawie przy al. Niepodległości 208, 00 - 925 Warszawa.

- 2) W sprawach związanych z danymi należy kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych, kontakt pisemny za pomocą poczty tradycyjnej na adres: IOD GUS, 00-925 Warszawa, Al. Niepodległości 208; e-mail: IODGUS@stat.gov.pl;
- 3) Dane osobowe zawarte w umowie są przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy. Celem przetwarzania danych osobowych jest zawarcie i wykonanie Umowy;
- 4) Odbiorcą danych osobowych będą upoważnieni pracownicy GUS oraz podmioty współpracujące, w tym dostawcy usług technicznych i organizacyjnych umożliwiających wykonanie umowy oraz przechowywanie dokumentacji jej dotyczącej, a także w związku
- 5) z upublicznieniem wyników Konkursu, publikowania i prezentacji pracy, w zakresie imienia i nazwiska Autora nieograniczony krąg odbiorców;
- 6) Dane osobowe Autora będą przetwarzane przez czas trwania umowy oraz przez okres, w jakim Organizator zobowiązany będzie przepisami prawa do przechowywania dotyczącej jej dokumentacji, to jest przez okres 5 lat od jego zakończenia, zgodnie z przepisami ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach oraz rozporządzenia w sprawie klasyfikowania i kwalifikowania dokumentacji, przekazywania materiałów archiwalnych i przepisów wewnętrznych administratora;
- 7) Autor posiada prawo dostępu do treści swoich danych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych; prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych; prawo do żądania usunięcia danych osobowych; prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych; prawo do przenoszenia danych osobowych; prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych;
- 8) Autor posiada prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych dotyczących Autora narusza przepisy RODO;
- 9) Podanie przez Autora danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do realizacji celu określonego w pkt 3;
- 10) Dane osobowe Autora nie będą profilowane ani też nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji.

§ 5

Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 6

1. Organizator i Autor przyjmują, iż prawem właściwym dla Umowy będzie prawo polskie.
2. Strona, która zmieniła adres lub inne dane identyfikacyjne, jest zobowiązana poinformować o tym drugą Stronę w formie pisemnej, pod rygorem uznania doręczenia powiadomienia, zawiadomienia, oświadczenia woli i wiedzy na adres strony za dokonane prawidłowo.
3. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami Umowy będą miały zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. z 2019 r., poz. 1145, z późn. zm.) oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.).

4. Spory mogące wyniknąć przy realizacji Umowy będą rozstrzygane ugodowo, a w przypadku braku dojścia do porozumienia w terminie 30 dni od dnia przedstawienia propozycji ugodowej przez jedną ze Stron drugiej Stronie, przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.

§ 7

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwóch dla Organizatora i jednym dla Autora.

Organizator

Autor

(*) niepotrzebne skreślić

(**) uzupełnia Organizator

**OŚWIADCZENIE
UCZESTNIKA KONKURSU „STATYSTYCZNIE, NAJLEPSZY SCENARIUSZ”**

IMIĘ I NAZWISKO	
JEDNOSTKA ORGANIZACYJNA	
TELEFON KONTAKTOWY ADRES E-MAIL	
TEMAT SCENARIUSZA	

OŚWIADCZENIA UCZESTNIKA

1. Oświadczam, że załączony przeze mnie scenariusz został wykonany przeze mnie samodzielnie i jestem jego jedynym autorem, nie był on nigdzie wcześniej publikowany, ani przedstawiany na innych konkursach oraz nie narusza jakichkolwiek praw osób czy podmiotów trzecich, w takim przypadku ponoszę wszelką odpowiedzialność z tego tytułu.
2. Oświadczam, że w przypadku naruszenia praw autorskich osób trzecich, ponoszę odpowiedzialność za poniesioną szkodę.
3. Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem wyrażam zgodę na jego postanowienia oraz na udział w konkursie zgodnie z określonymi w nim warunkami.
4. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatora Konkursu „Statystycznie, najlepszy scenariusz” z siedzibą przy Al. Niepodległości 208, 00-925 Warszawa, na zasadach określonych w rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE w związku z udziałem w Konkursie „Statystycznie, najlepszy scenariusz”, jego promowaniem, publikacją jego wyników oraz prezentacją i publikacją zgłoszonego do Konkursu scenariusza, w zakresie i na zasadach określonych w Regulaminie. Jestem świadomy przysługującego mi prawa do kontroli przetwarzania danych, które mnie dotyczą.
5. Wyrażam zgodę na nieodpłatne przeniesienie autorskich praw majątkowych do nadesłanego scenariusza, w zakresie i na warunkach określonych w Regulaminie Konkursu „Statystycznie, najlepszy scenariusz” i umowie przeniesienia autorskich praw majątkowych.
6. Oświadczam, że zapoznałam/em się z Informacją o przetwarzaniu danych osobowych, zawartą w załączniku nr 1 do Regulaminu Konkursu „Statystycznie, najlepszy scenariusz” i wyrażam zgodę na wszystkie postanowienia w niej zawarte.
7. Oświadczam, że podane przeze mnie dane są zgodne ze stanem faktycznym.
8. Udzielam nieodpłatnie licencji niewyłącznej na korzystanie przez Organizatora, Komisję, o której mowa w § 8 Regulaminu konkursu, bezwarunkowo, bez ograniczeń terytorialnych, bez ograniczeń liczby egzemplarzy, na czas przeprowadzenia konkursu i wyboru laureatów, z przekazanego przeze mnie scenariusza oraz dołączonych do niego zdjęć, w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu, w szczególności w celu wyłonienia jego zwycięzców. Licencjodawca może upoważnić inne osoby do korzystania ze scenariusza i dołączonych do niego zdjęć w zakresie uzyskanej licencji.